

# Boletim do Museu de Biologia Mello Leitão

*Nova Série*  
*Número 31 - Abril de 2013*



Ministério da Cultura  
Instituto Brasileiro de Museus  
Museu de Biologia Prof. Mello Leitão

MINISTÉRIO DA CULTURA  
**Instituto Brasileiro de Museus**

**MUSEU DE BIOLOGIA PROF. MELLO LEITÃO**

PRESIDENTE DA REPÚBLICA  
**Dilma Rousseff**

MINISTRA DA CULTURA  
**Marta Suplicy**

PRESIDENTE SUBSTITUTA DO IBRAM  
**Eneida Braga Rocha de Lemos**

DIRETOR DO MBML  
**Helio de Queiroz Boudet Fernandes**

Endereço eletrônico do MBML  
**[www.museudebiologiamelloleitao.gov.br](http://www.museudebiologiamelloleitao.gov.br)**

Editoração Eletrônica  
Comunicação Impressa

Impressão  
Gráfica e Editora GSA

Ilustrações da capa: Teresa Miranda / Chris Colombo (beija-flor)

Capa: *Acentronichthys leptos* - fotografado em aquário de campo na REBIO Córrego Grande

TIRAGEM  
1.000 exemplares

## INSTRUÇÕES AOS AUTORES

O **Boletim do Museu de Biologia Mello Leitão, Nova Série** destina-se à publicação de artigos científicos originais na área de Biodiversidade (Ecologia e Meio Ambiente, Botânica, Oceanografia Biológica e Zoologia), Biogeografia e Etnobiologia, incluindo inventários, revisões e notas taxonômicas.

Os manuscritos devem ser submetidos em formato eletrônico pelo sítio: <http://www.boletimmbml.net/boletim> conforme as instruções disponíveis no mesmo.

Os trabalhos devem ser redigidos em português, espanhol ou inglês, com resumos em inglês e no idioma do manuscrito com até 250 palavras. (Para manuscritos em Inglês o resumo será em português). Apresentados em formato A4, em espaço duplo, margem esquerda de 3 cm e as outras 2,5 cm, com as páginas numeradas. Utilizar fonte Times New Roman, corpo 12, sem separar sílabas. O arquivo com o manuscrito pode ser enviado nos formatos “rich text” (.rtf) ou documento do MS-Word (.doc).

A primeira página deve conter título, título abreviado, autor(es) e instituições com endereços. Na segunda página e seguintes: Resumo (com título em português, no caso de trabalhos em outro idioma), Palavras-chave, Abstract (com título em inglês), “Key words”, Introdução, Métodos, Resultados, Discussão e Agradecimentos. Literatura Citada, tabelas e legendas das figuras devem ser colocadas ao final em páginas separadas. As figuras devem ser enviadas em arquivos separados. Não usar sublinhado. Colocar em itálico apenas as notações científicas de espécie e gênero. Notas taxonômicas deverão ser apresentadas com uma página de rosto contendo título, título abreviado, autor(es), palavras chave e endereços. Nas páginas seguintes o texto corrido, incluindo um pequeno resumo e abstract. Outras formas de apresentação poderão, excepcionalmente, ser aceitas pelo Editores.

As figuras devem obedecer, em proporção, à área a ser ocupada na página (12 x 18,5 cm). A numeração das tabelas e figuras deve ser feita com algarismos arábicos. As legendas das ilustrações devem ser anexadas em folha à parte, ao final do texto. A localização das ilustrações e tabelas deve ser indicada no texto. Figuras em formato digital: As figuras precisam ser de alta definição e qualidade para impressão com uma resolução mínima de 300 dpi (pontos por polegada), enquanto ilustrações e gráficos devem estar com uma resolução mínima de 600 dpi. No entanto, esses arquivos de alta definição serão necessários somente após a aceitação do manuscrito. Para submissão, esses arquivos podem ser reduzidos para 72 dpi e salvos no formato jpeg (.JPG). Figuras em papel: As fotos devem ser em preto e branco em papel brilhante; os gráficos e desenhos devem ser feitos a nanquim ou em impressora com boa resolução gráfica (jato de tinta ou laser), com números, letras e escalas que possam ser reduzidos. Os originais das ilustrações deverão ser encaminhados após a aceitação do trabalho. Recomenda-se o envio de figuras coloridas para publicação no pdf. A publicação em cores no Boletim impresso só será realizada mediante o pagamento pelos autores.

A citação bibliográfica, no texto, deverá mencionar o último sobrenome do autor e a data da publicação (Passamani, 1973; Laps & Chiarello, 1989). Quando se tratar de mais de dois autores, a citação deverá conter o último sobrenome do primeiro autor seguido de *et al.*, e a data da publicação (Zortéa *et al.*, 1994). Os trabalhos citados no texto deverão ser relacionados em ordem alfabética sob o título Literatura Citada, segundo o último sobrenome dos autores. Indique o nome completo das publicações. Não abrevie.

Exemplos de referências:

Vieira, F. & Gasparini, J.L. 2007. Os Peixes Ameaçados de Extinção no Estado do Espírito Santo, p. 87- 104. In.: Passamani, M. & Mendes, S.L., (Orgs.). Espécies da Fauna Ameaçadas de Extinção no Estado do Espírito Santo. Vitória: Instituto de Pesquisas da Mata Atlântica. 140p.

Dean, W. 1996. A Ferro e Fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira. Companhia das Letras, São Paulo, 484 p.

Fournier, E. 1885. Asclepiadaceae. In Von Martius, C. F. P. Flora Brasiliensis. Munchen, v. 6, part 4, p. 189–332, est. 50–98.

Ramos, C. F. A. 2006. A tutela do meio ambiente e a aplicação da lei de crimes ambientais no sul da Bahia – um estudo de caso. Dissertação de Mestrado não publicada, Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente, Universidade Estadual de Santa Cruz, Ilhéus. 110 p.

Sociedade Brasileira de Herpetologia – SBH. 2005. Lista de espécies de anfíbios do Brasil. Sociedade Brasileira de Herpetologia (SBH). Disponível em: <http://www.ssherpetologia.org.br/checklist/anfibios.htm> (23/02/2008).

Uieda, V.S. & Uieda, W. 2001. Species composition and spatial distribution of a stream fish assemblage in the east coast of Brazil: comparison of two field study methodologies. Brazilian Journal of Biology, 61(3):377-388.

Os Editores de área poderão rejeitar o trabalho ou encaminhá-lo ao(s) autor(es) para revisão. Todos os artigos serão submetidos a, pelo menos, dois revisores. A publicação dos trabalhos será feita de acordo com a sequência de aceitação. Os casos omissos serão resolvidos pelo Editor. Os autores receberão 50 separatas gratuitamente.

<b>Endereços para contato:</b>	<b>Endereço para submissão de artigo:</b>
Boletim do MBML – Editor (Luísa Maria Sarmento Soares)	Sítio: <a href="http://www.boletimmbml.net">www.boletimmbml.net</a>
Museu de Biologia Mello Leitão	E-mail: <a href="mailto:boletim.mbml@gmail.com">boletim.mbml@gmail.com</a>
Av. José Ruschi 4	
29650-000 Santa Teresa, ES – Brasil	

# Boletim do Museu de Biologia Mello Leitão

*Nova Série*  
*Número 31 - Abril de 2013*

- Florística e Fitossociologia em um fragmento manejado por quilombolas em Santa Leopoldina, Espírito Santo, Brasil: ferramentas para restauração no Corredor Central da Mata Atlântica** - Floristic and Phytosociology in a fragment handled by *quilombolas* in Santa Leopoldina, Espírito Santo: tools for restoration in the Central Corridor of the Atlantic Forest .....  
..... *Maria Otávia Silva Crepaldi & Ariane Luna Peixoto* 5
- A fauna de peixes na REBIO Córrego Grande e seu entorno direto, Espírito Santo, Brasil** - The fish fauna in the REBIO Córrego Grande, Espírito Santo, Brasil .....  
..... *Luisa Maria Sarmento-Soares & Ronaldo Fernando Martins-Pinheiro* 25
- Conservação Ambiental e Populações Tradicionais: Uma Contribuição à Análise Bibliográfica da Obra de Augusto Ruschi** - Environmental Conservation and Traditional Populations: A Contribution to the Bibliographic Analysis of the Works of Augusto Ruschi ..... *Mileide de Holanda Formigni & Hilton P. Silva* 59
- Primeiro registro documentado de *Riparia riparia* (Aves: Hirundinidae) no município de Santa Teresa região serrana do estado do Espírito Santo, sudeste do Brasil** - The first documented record of *Riparia riparia* (Aves: Hirundinidae) in Santa Teresa mountainous region of Espírito Santo state, southeastern Brazil ...  
..... *José Nilton da Silva, Tomaz Dressendorfer de Novaes & Fernando Moreira Flores* 77